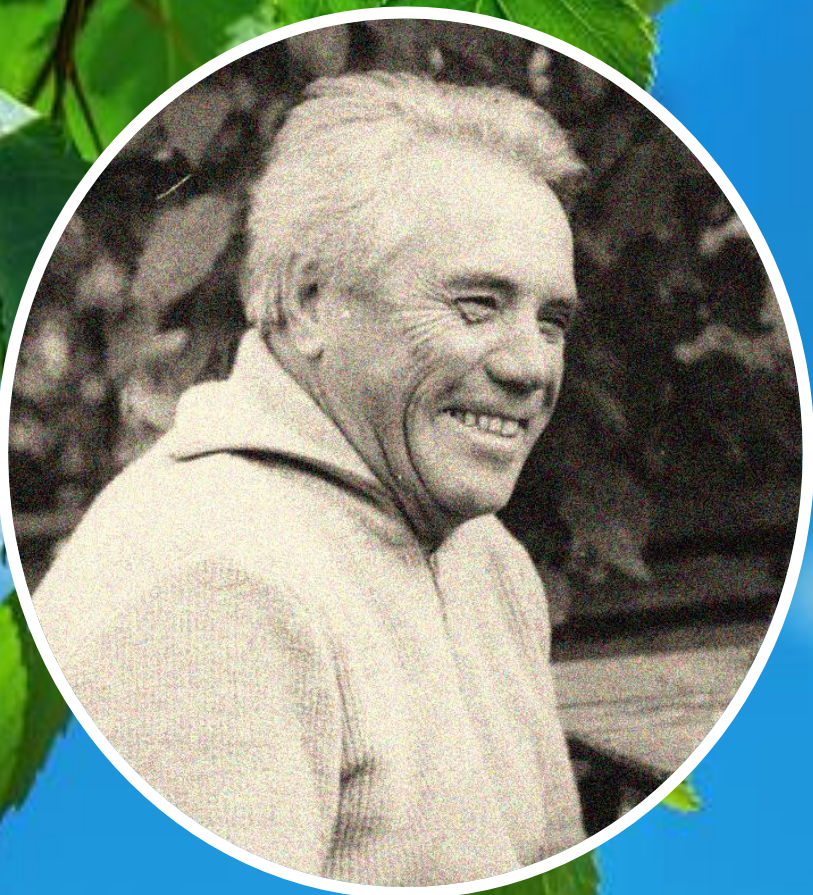


«Открываем Астафьева»

К 100-летию со дня рождения
Виктора Астафьева

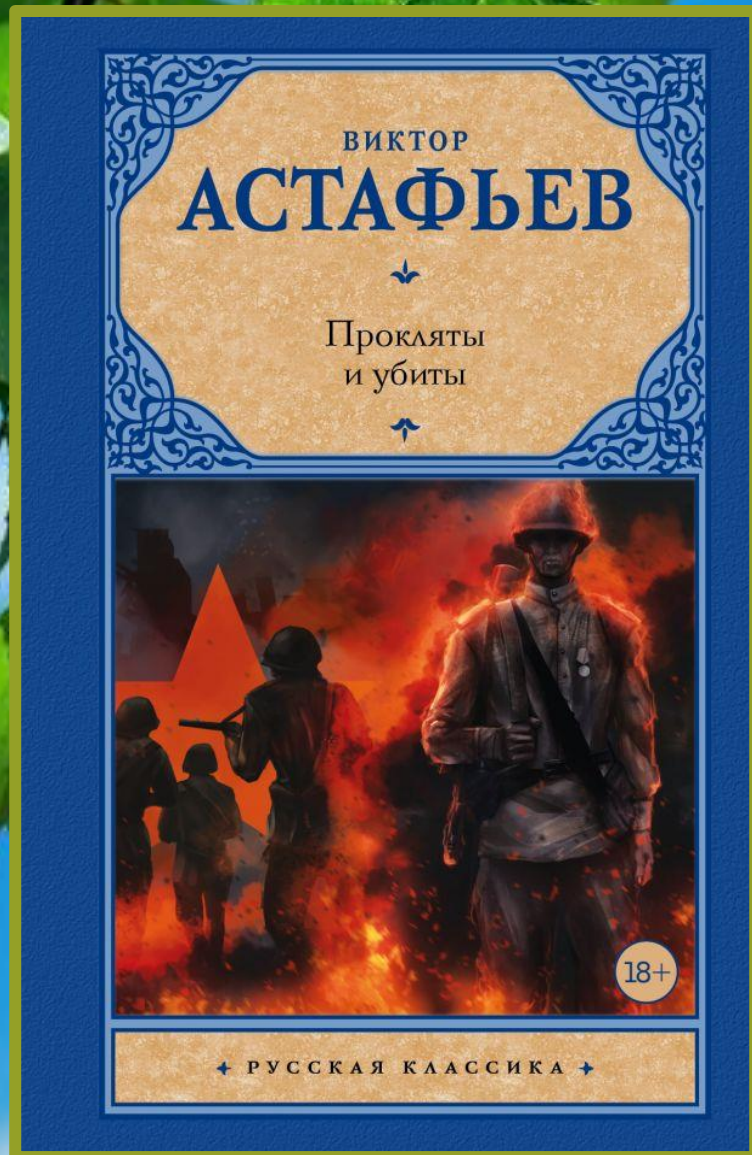


**1 мая 2024 года известному
советскому и российскому писателю,
фронтовику, мастеру деревенской
и военно-патриотической прозы
Виктору Астафьеву
исполняется 100 лет.**

**Это повод ещё раз перечитать его
произведения, поразмышлять о том,
что хотел сказать нам автор.**

**Именно о таких произведениях
эта виртуальная выставка.**

Прокляты и убиты

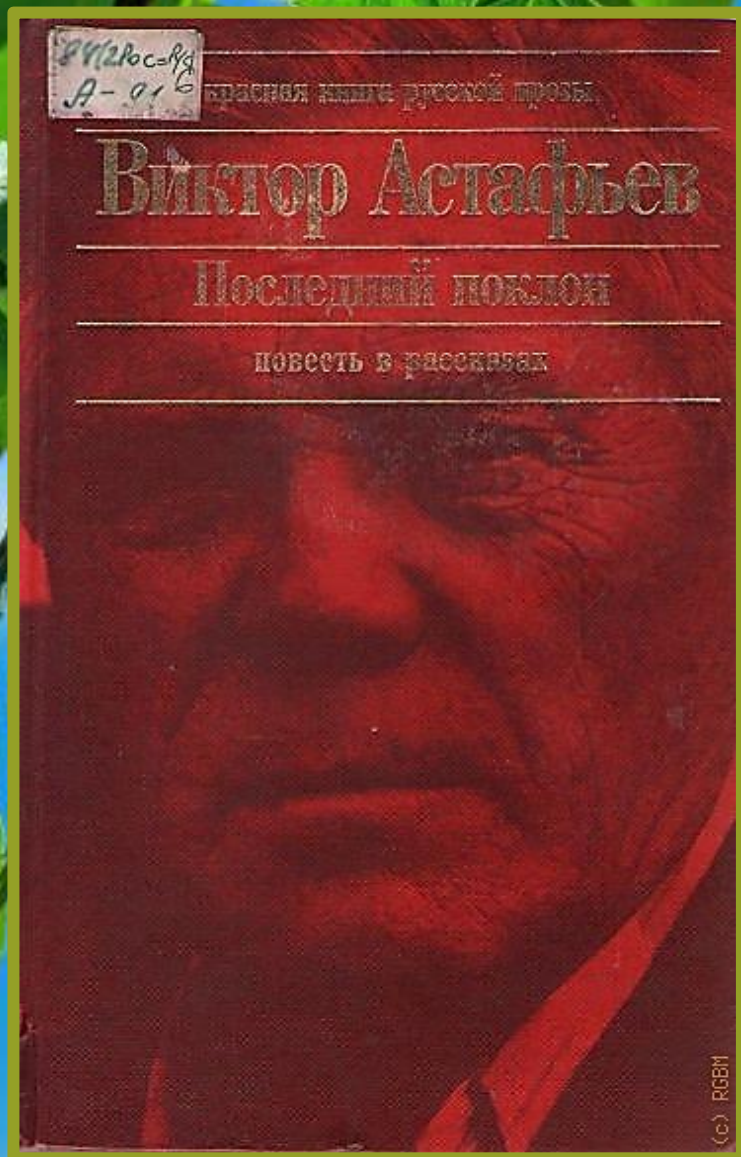


Роман «Прокляты и убиты» – итог многолетних размышлений и одно из самых драматичных, трагических и правдивых повествований о войне, как «преступлении против разума». Пронзительная откровенность писателя, его бескомпромиссное нежелание скрывать «неудобные» факты и приукрашивать суровую правду, предавая собственные воспоминания и память павших, завоевали произведениям Астафьева любовь миллионов читателей.

Астафьев, Виктор Петрович

Прокляты и убиты [Текст] : [роман] / Виктор Астафьев. - Москва : АСТ, 2019. - 798, [1] с. - (Русская классика : сер. осн. в 2008 г. / оформ. сер. А. А. Кудрявцева). - 18+.

Последний поклон

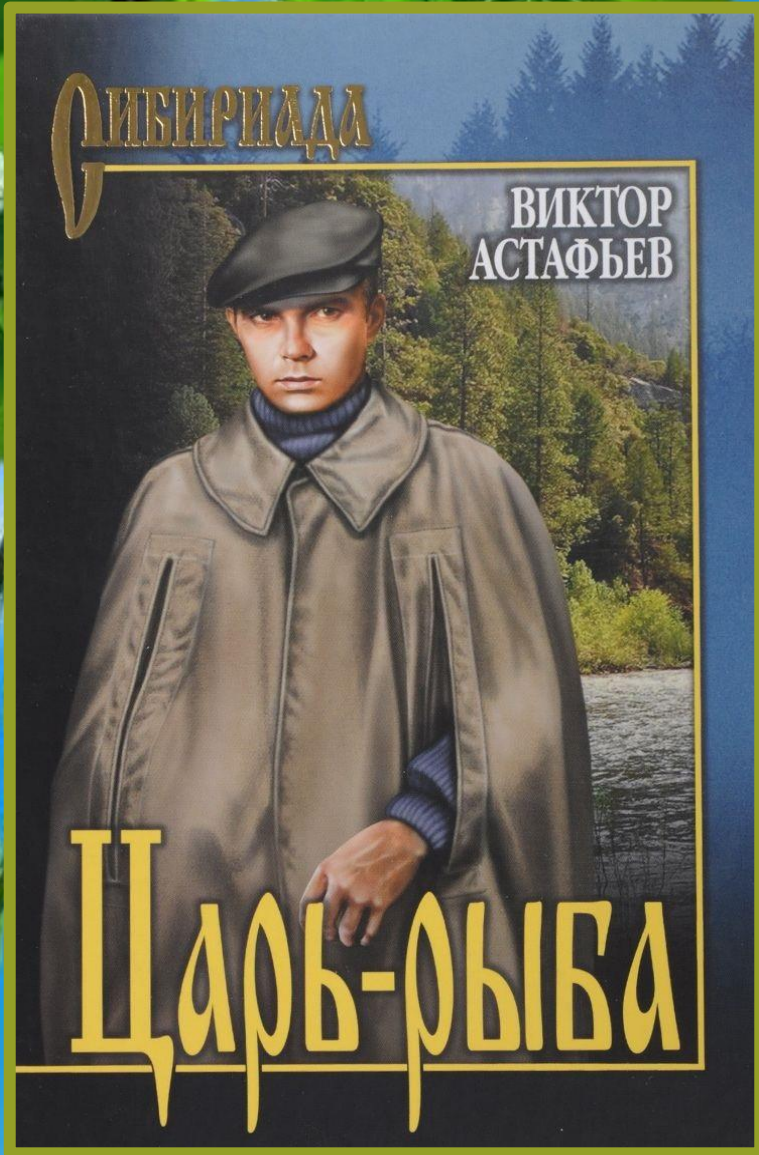


"Последний поклон" В. Астафьева - масштабный цикл автобиографических рассказов и повестей о трудном, голодном, но прекрасном деревенском детстве. Автор описывает жизнь своего народа на протяжении 30-90-х годов XX века. Повествуя о деревенской жизни в трудные 30-40-е, Астафьев передает исповедь этого поколения.

В повестях и рассказах - благодарность судьбе за возможность общения с природой, с людьми, умевшими жить "миром", спасая ребятшек от голода, воспитывая в них трудолюбие и правдивость и умение радоваться малому даже в самые горькие дни своей жизни. Начальные главы "Последнего поклона" лиричны, с мягким юмором и легкой иронией, тогда как последующие, направленные против разрушения национальных основ жизни, обличительны и полны горечи.

Астафьев, Виктор Петрович. Последний поклон: Повесть в рассказах / В. П. Астафьев. - М.: ЭКСМО, 2003. - 847 с. - (Красная книга русской прозы).

Царь – рыба



Автор показал себя знатоком сельской действительности, человеческих душ и сложности взаимоотношений, выступив в несвойственном амплуа писателя-деревенщика. Главная тема произведения - взаимоотношения человека, природы и общества, а отношение героев к природе показывает несовершенства и даже пороки или достоинства человека. Эта книга, подвергавшаяся жестокой цензуре и злой критике, принесла автору всенародное признание и остается по сей день одной из любимых для ценителей русской литературы.

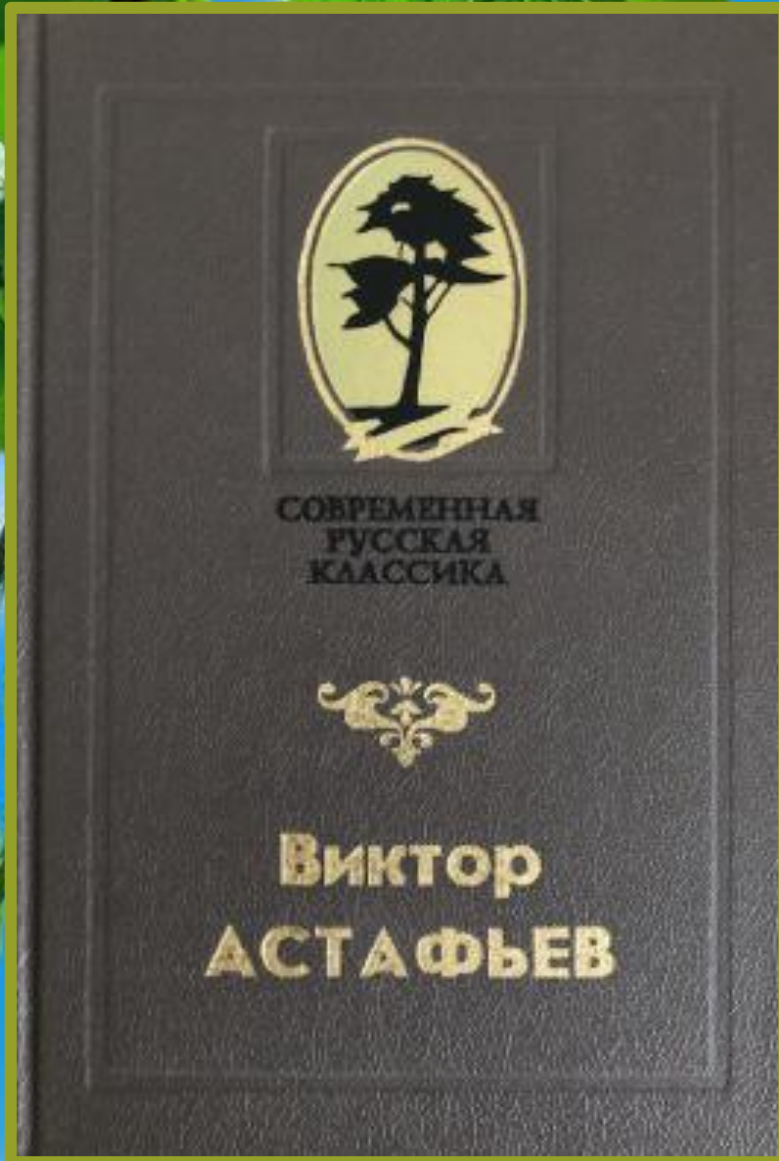
Астафьев, Виктор Петрович

Царь-рыба [Текст] : [роман] / Виктор Астафьев. - Москва : Вече, 2016. - 429, [2] с. - (Сибиряда). - 12+.

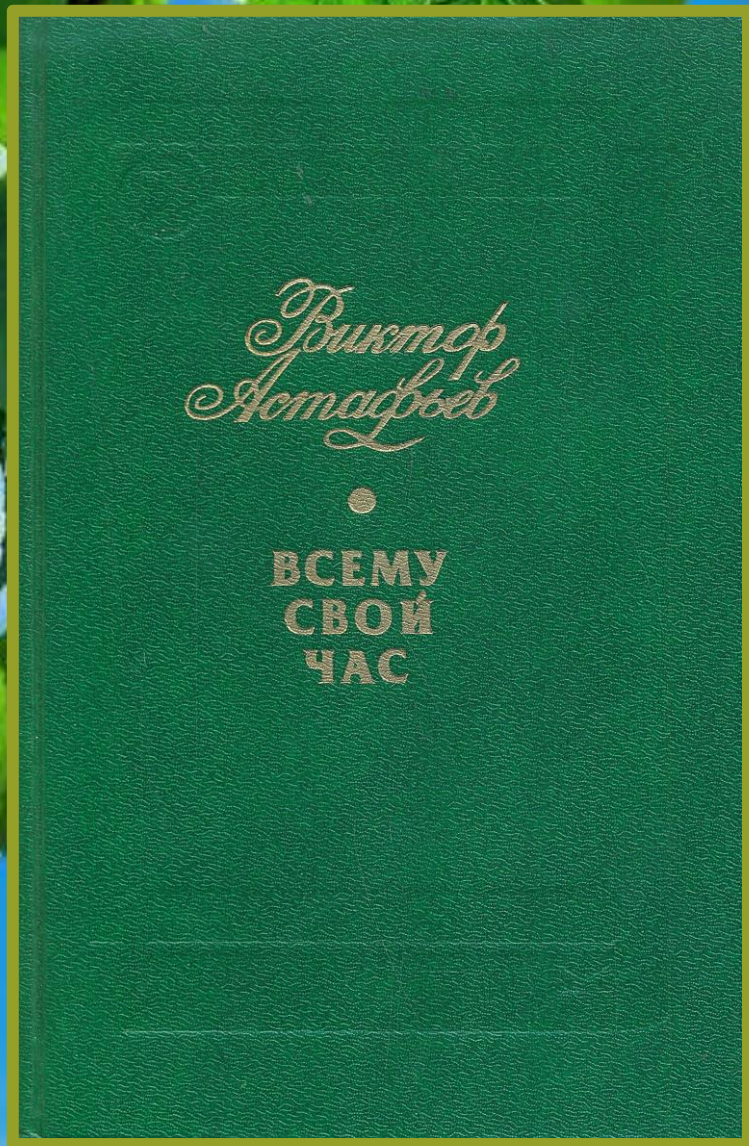
Так хочется жить

Главный герой повести «Так хочется жить», Коляша Хахалин, после призыва был направлен в автополк, несмотря на то, что в технике он не разобрался совсем, всех его знаний хватало на то, что электролампочку надо повернуть вправо, если хочешь, чтобы загорелся свет. Других знаний и умений, находясь в детдоме, почерпнуть он не мог. Никто не спрашивал Коляшу, хочет ли он стать шофером, может или нет научиться водить машину. Просто вызвали по фамилии и направили на медкомиссию...

Астафьев, В. П. Так хочется жить: повести и рассказы.- Курган: Зауралье, 1995.-512 с.



Все́му сво́й час

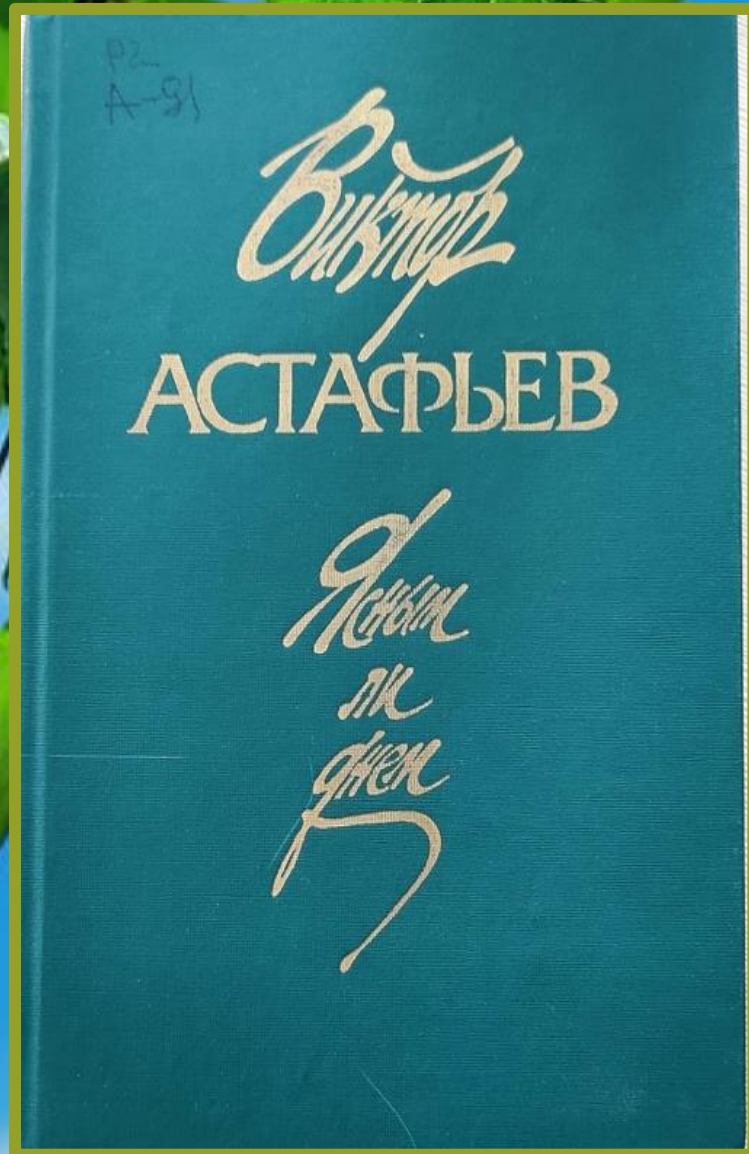


В этой книге известный советский прозаик В. Астафьев выступает как публицист. Сопричастность писателя ко всем сторонам нашей жизни, его размышления о путях развития литературы, его раздумья о собственном творчестве и творчестве товарищей по перу – основа публицистических материалов.

Астафьев, Виктор Петрович.

Все́му сво́й час [Текст] / Виктор Астафьев. - Москва : Молодая гвардия, 1985. - 251, [3] с., [8] л. ил. - (Писатель - молодежь - жизнь).

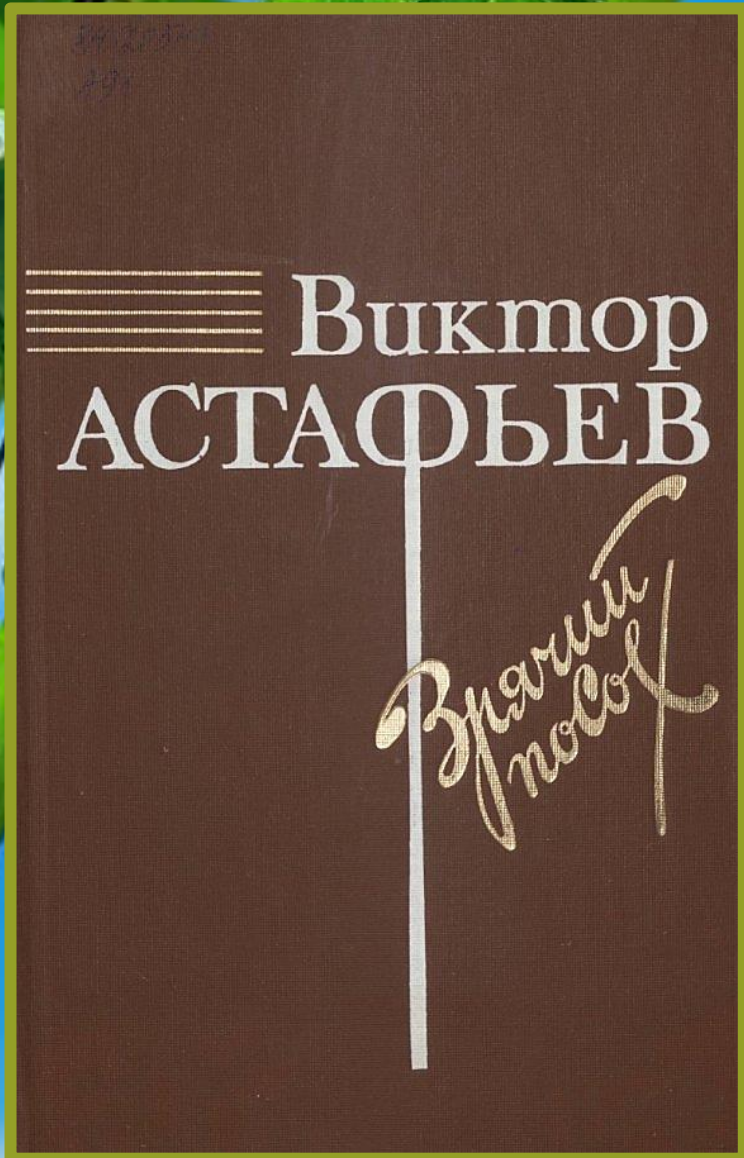
ЯСНЫМ ЛИ ДНЕМ



«И в городе падал лист. С лип – желтый, с тополей – зеленый. Липовый легкий лист разметало по улицам и тротуарам, а тополевым лежал кругами возле деревьев, серея шершавой изнанкой. И в городе, несмотря на шум, суету, многолюдство, тоже сквозила печаль, хотя было ясно по-осеннему и пригревало...»

Астафьев, В. П. Ясным ли днем : Повести. Рассказы.- Москва : Советская Россия, 1989.-672 с.

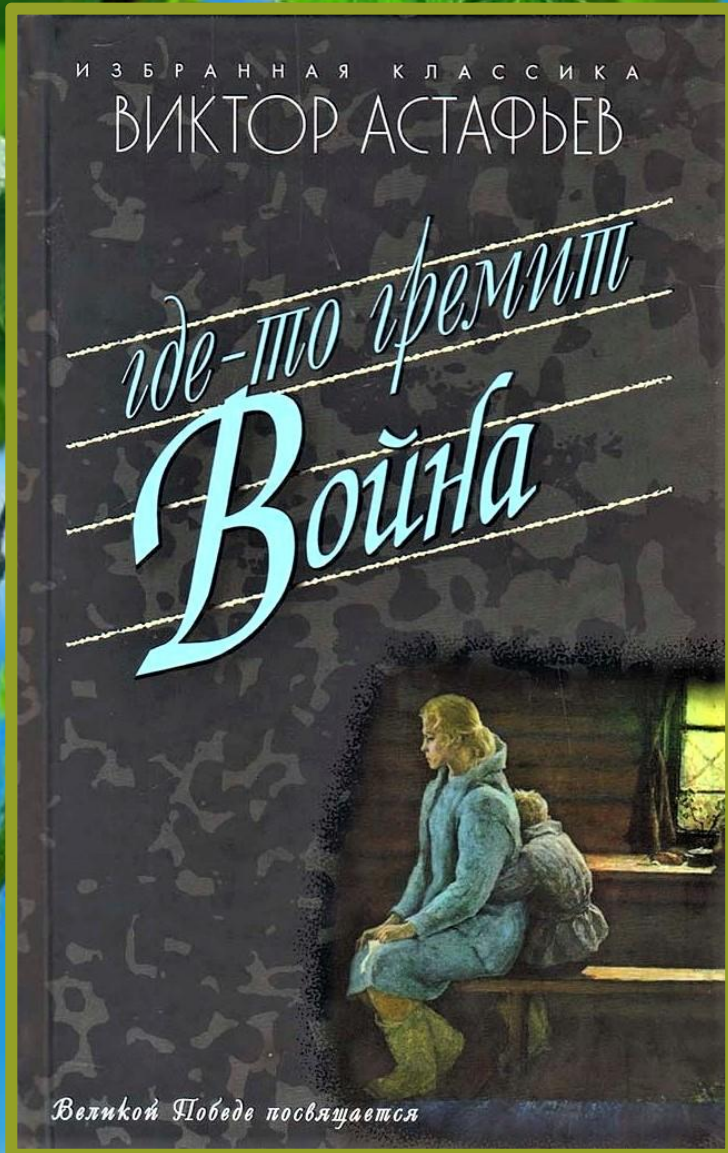
Зрячий посох



В основе повести "Зрячий посох" лежит переписка автора с известным критиком А. Н. Макаровым. Это произведение о времени и о себе, здесь нашли место заметки В. Астафьева о своем творчестве, о творчестве товарищей по перу. Оба произведения объединены страстным призывом писателя к ответственности человека за все, что происходит на земле и в его личной жизни.

Астафьев, Виктор Петрович. Зрячий посох : книга прозы / В. П. Астафьев; художник Н. А. Абакумов. - Москва : Современник, 1988. - 590 с. : ил. - (Новинки "Современника").

Где-то гремит война



Где-то гремит война, которая коснулась всех и каждого – и тех, кто сражается в бою, и тех, кто остался в тылу. Юноша из далекой от линии фронта деревни и его родные и близкие живут своей, казалось бы, мирной жизнью, с ее простыми радостями и горестями, – однако эхо войны и их не обходит стороной. И вроде бы быт прежний – и дела, и праздники, – но что-то изменилось и уже никогда не будет так, как раньше...

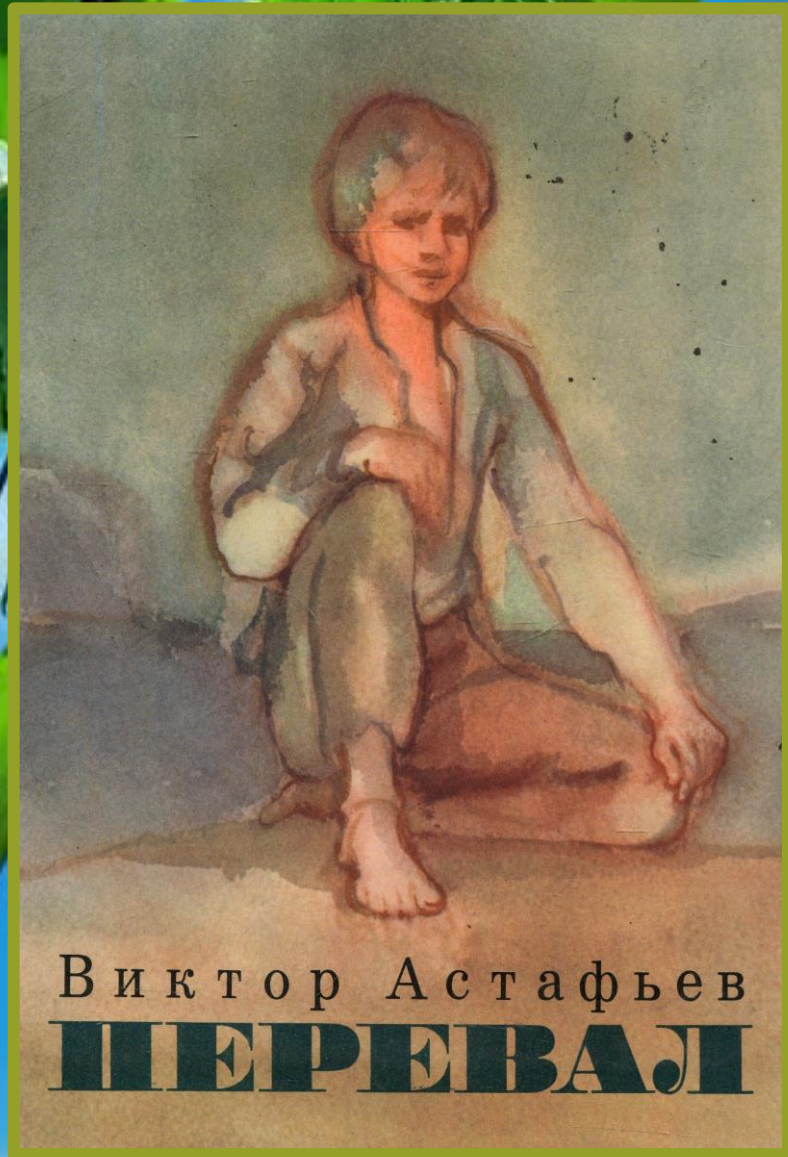
В этот сборник вошли повести и рассказы, написанные в ранние годы творчества писателя – «Где-то гремит война», «Суходол», «Звездопад» и другие.

Астафьев, Виктор Петрович


Где-то гремит война : повести, рассказы / Виктор Астафьев; предисловие автора. - Москва : Мартин, 2022. - 412, [2] с. - (Избранная классика / худож. разработ. сер. С. А. Порхаева). - 16+.

Перевал

Герой ранней повести известного советского и российского писателя Виктора Петровича Астафьева «Перевал» (1958 год), мальчик Илька, живущий в сибирской глубинке, прошёл очень важную для себя контрольную точку на одиннадцатом году жизни. Повесть имеет автобиографические черты, и её тема – становление молодого героя на нелёгком жизненном пути – во многом фактически отображает детство самого писателя.



Астафьев, Виктор Петрович
Перевал [Текст] : повесть : [для детей среднего и старшего школьного возраста] / Виктор Астафьев ; [художник М. З. Рудаков]. - Москва : Советская Россия, 1975. - 133, [2] с. : ил.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска
Библиотека №3

Выставку подготовила Шепеленко К. А.

2024